



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

L'Aquila, lì 09.01.2024

Prot. n. 0000071/3C

PROCEDURA COMPARATIVA, INTERNA ED ESTERNA, PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI TUTOR NELL'AMBITO DEI CORSI DI MUSICOTERAPIA AA 2023/24 E 2024/25

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO** il DPR n. 132/2003;
- VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio emanato con Decreto n. 6/2004 del Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- VISTO** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità di questo Conservatorio;
- VISTO** il Regolamento per il tutoraggio del corso di Musicoterapia;
- VISTO** il DPR n. 212/2005;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 3 Luglio 2009 e successive modifiche, avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;
- VISTA** la Legge n. 190/2012 e ss.mm. e ii.;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 20 febbraio 2013, n.119, che modifica ed integra il citato decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 3 luglio 2009, n. 90, di definizione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 gennaio 2018 n. 14, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica pubbliche e private e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi;
- VISTO** il decreto del Ministro dell'Università e della ricerca n. 0002905 del 06.12.2021;
- CONSIDERATA** la necessità di reperire un docente interno o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, un esperto esterno al quale affidare l'incarico di Tutor per le attività di tirocinio per gli studenti dei corsi di Musicoterapia per l'AA 2023/24 e, in caso di esito negativo della ricognizione interna, anche per l'AA 2024/25;

DISPONE

è indetta una procedura per il conferimento dell'incarico di Tutor per le attività di tirocinio per gli studenti dei corsi di Musicoterapia a un docente interno o, in caso di esito negativo della ricognizione interna, a un esperto esterno di riconosciuta esperienza e competenza

Requisiti di partecipazione.

Possono partecipare alla procedura per l'affidamento dell'incarico di Tutor di cui al presente bando coloro i quali siano in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e che non si trovino in situazioni di incompatibilità con il Conservatorio.

Per l'ammissione alla procedura è, altresì, richiesto:

- diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente;
- diploma di qualificazione professionale in Musicoterapia.

Per l'ammissione alla procedura è, altresì, richiesto il possesso di un adeguato curriculum professionale attinente all'incarico per il quale si concorre.

Costituiscono titoli valutabili: l'attività professionale specifica relativa a tutoraggio per attività di tirocinio, le attività didattiche, le esperienze professionali svolte nell'ambito del settore di riferimento, nonché i titoli di studio e culturali in relazione all'incarico.

Non possono partecipare alla presente procedura:

1. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
2. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
3. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d) del DPR n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, o siano incorsi nella sanzione disciplinare della destituzione;
4. coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio.

I requisiti sopra individuati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta secondo lo schema di cui all'allegato A per il personale interno e secondo lo schema di cui all'allegato B per i soggetti esterni, deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) nell'applicativo "Bandi Online" disponibile all'indirizzo <https://spid.sol.consaq.it/> o, in alternativa dal link "Bandi Online" presente sul sito istituzionale www.consaq.it, sotto il menù IL CONSERVATORIO.

La compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 12:00 del quindicesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando sul sito www.consaq.it. Il termine è perentorio.

In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione alla procedura, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

Alla domanda dovrà, altresì, essere allegata la seguente documentazione:

- Curriculum vitae;
- Copia documento di identità in corso di validità;
- Allegato C - Titoli di studio e di servizio;
- Allegato D – "Titoli professionali" e/o "artistico-professionali".

I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare nel curriculum di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

Si precisa che verranno escluse dalla procedura selettiva tutte le candidature:

- a) prive dei requisiti indicati nel presente bando;
- b) pervenute oltre il termine perentorio sopra indicato;
- c) pervenute in maniera non conforme al presente bando;
- d) prive della documentazione richiesta.

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a colpa di questo Conservatorio.

Questo Conservatorio procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Commissione e valutazione.

La commissione esaminatrice è nominata, in data successiva alla scadenza del termine di presentazione della domanda, con decreto del Direttore del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella".

Essa è costituita da tre componenti, il Direttore o un suo delegato e due docenti in servizio presso questo Conservatorio.

La Commissione al primo insediamento predetermina i criteri e i parametri in base ai quali effettuerà la valutazione dei titoli. Il verbale con la determinazione dei criteri verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio.

Decorsi sette giorni dalla pubblicazione del relativo verbale la Commissione prosegue le operazioni di valutazione.

Punteggi e giudizi sono insindacabili nel merito.

Non si attribuisce l'idoneità qualora non venga accertata l'adeguata qualificazione in relazione alla all'incarico ovvero qualora non venga accertata l'adeguata affinità delle professionalità del candidato con la programmazione didattica di questo Conservatorio.

Modalità di valutazione

Il punteggio massimo attribuibile al singolo candidato è pari a 100 punti, così articolato:

A - Titoli di studio e culturali fino ad un massimo di punti 10.

Titoli di studio	Punti
Per ogni Laurea magistrale e Laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 2,50
Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005, oppure titolo estero equipollente	Punti 2,50
Per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

B - Titoli di servizio nel campo della Musicoterapia presso Istituzioni AFAM, Università statali e legalmente riconosciute o strutture sanitarie pubbliche fino ad un massimo di punti 20.

Titoli di servizio	Punti
Per ogni anno con contratto di tipo subordinato	Punti 2,50
Per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni	Punti 0,25
Per ogni anno con contratto di collaborazione di almeno 180 ore	Punti 2,50
Per ogni anno con contratto di collaborazione di almeno 20 ore	Punti 0,25

C - Titoli professionali e/o "artistico-professionali" fino ad un massimo di punti 60 per un massimo di 50 titoli.

Ai fini della valutazione dei titoli professionali" e/o "artistico-professionali", sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi cinquanta. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

D - "Valutazione generale del Curriculum" fino ad un massimo di punti 10.

Conseguono l'idoneità i candidati che raggiungono un punteggio minimo di 60/100.

Approvazione degli atti

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una graduatoria di idonei.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'albo, sul sito web di questo Conservatorio.

Dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria decorre il termine di 5 giorni per la proposizione di eventuali reclami.

La graduatoria definitiva decorre dalla data di pubblicazione e ha una validità di due anni.

Nel caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso del periodo di svolgimento dell'incarico, lo stesso può essere conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine della graduatoria.

Questo Conservatorio potrà disporre rettifiche ad eventuali errori materiali, nel caso si determinasse la condizione di aver commesso un errore nelle procedure, può annullare il proprio operato e correggersi senza attendere la decisione di un giudice avvalendosi dell'istituto dell'autotutela.

Responsabile del procedimento.

Responsabile del procedimento è il Direttore.

Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso.

L'incarico avrà validità per l'a.a. di conferimento, a decorrere dalla data di sottoscrizione.

In caso di esito negativo della ricognizione interna la prestazione oggetto della presente procedura viene resa dal collaboratore esterno nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e dovrà essere organizzata autonomamente in connessione con le necessità del Conservatorio.

Il trattamento economico, determinato dal C.d.A. compatibilmente con le risorse economiche iscritte nella relativa u.p.b. del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario di riferimento, è corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse.

Compiti e doveri didattici dell'incaricato

Il collaboratore è tenuto a svolgere tutte le attività previste in relazione all'incarico conferito, nell'ambito dell'attività di tirocinio contemplata nel piano di studi del Corso di Musicoterapia per l'individuazione di idonee strutture, la redazione dei progetti, la verifica periodica e finale dell'attività in coerenza con quanto prestabilito, coordinandosi con il referente didattico dei corsi di Musicoterapia.

Codice di comportamento

Il collaboratore è tenuto a osservare, per quanto compatibili, le disposizioni e gli obblighi di condotta previsti nel DPR n. 62/2013, come modificato dal D.P.R. n. 81 del 13.06.2023, nonché le disposizioni contenute nel codice di comportamento di questo Conservatorio pubblicato sul sito istituzionale.

Ai sensi dell'art. 2 del DPR n. 62/2013, si procederà alla risoluzione del contratto in caso di violazione degli obblighi derivati dal codice di comportamento.

Trattamento dei dati

Il trattamento dei dati personali del collaboratore avverrà secondo le modalità stabilite dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs n. 196/2003, come modificato dal D. Lgs n. 101/2018 nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza e limitazione della finalità.

Norme finali

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.

Comunicazioni

Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo e sul sito web di questo Conservatorio (www.consaq.it).

Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

ALLEGATO A

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Casella"
Via F. Savini, s.n.c.
67100 L'AQUILA

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____ nato/a
a _____ prov. _____ il _____ residente
in _____ prov. _____ via _____ n. _____ CAP _____,
docente di codesto Conservatorio per la disciplina di _____
e-mail _____, C.F. _____ recapito
telefonico _____
domicilio (se diverso dalla residenza) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura per il conferimento dell'incarico di Tutor per le attività di tirocinio nell'ambito dei corsi di Musicoterapia.

Il/la sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Firma

Luogo _____ data _____

ALLEGATO B

Al Direttore
Conservatorio di Musica "A. Casella"
Via F. Savini, s.n.c.
67100 L'AQUILA

Il/la sottoscritto/a _____ C.F. _____ nato
a _____ prov. _____ il _____ residente
in _____ prov. _____ via _____ n. _____ CAP _____,
e-mail _____, recapito telefonico _____
domicilio (se diverso dalla residenza) _____

CHIEDE

di partecipare alla procedura comparativa per l'incarico di Tutor per le attività di tirocinio nell'ambito dei corsi di Musicoterapia.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.200 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci:

- 1) di essere cittadino/a italiano/a;
- 2) di essere iscritto/a nelle liste elettorali del comune di.....oppure di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo:, ovvero di essere stato/a cancellato/a dalle liste elettorali a causa di _____;
- 3) di non aver riportato condanne penali ovvero di aver di aver riportato le seguenti condanne penali: _____;
- 4) di non avere procedimenti penali pendenti ovvero di avere i seguenti procedimenti penali pendenti: _____;
- 5) di non aver prestato servizio presso altre pubbliche amministrazioni oppure di aver prestato presso altre pubbliche amministrazioni i seguenti servizi: _____;
- 6) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- 7) di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale ai sensi dell'art. 127, co. 1, lett. d) del D.P.R. n. 3/1957, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, e di non essere incorso/incorsa nella sanzione disciplinare della destituzione;
- 8) di trovarsi attualmente nella seguente posizione rispetto agli obblighi di leva (solo per i candidati soggetti a

tale obbligo)_____;

9) di possedere il seguente titolo di studio _____;

10) di non trovarsi in situazione di incompatibilità con il Conservatorio "A. Casella";

11) di non essere iscritto/a a corsi di studio presso il Conservatorio "A. Casella".

Il/la sottoscritto/a _____ esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs 196/2003 per gli adempimenti relativi alla procedura comparativa.

Firma

Luogo _____ data _____

Allegato C - Titoli di studio e di servizio

I sottoscritt _____

nat___a ___il _____, codice fiscale _____, residente a _____, prov. ,in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

A) TITOLI DI STUDIO E CULTURALI

1. Per di aver conseguito la seguente laurea magistrale o laurea specialistica, rilasciata da una Università statale o una Università legalmente riconosciuta, oppure titolo estero equipollente:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

2. di aver conseguito il/i seguente/i diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente (2):

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

3. di aver conseguito i seguenti diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma

<i>Titolo</i>	<i>Data</i>

4. di aver conseguito i seguenti dottorati di ricerca rilasciati da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere **(2)** o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d) del DPR 212/2005

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

5. di aver conseguito i seguenti Master di I o di II livello o titoli di specializzazione rilasciati dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni estere **(2)**, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005:

<i>Titolo</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Data</i>

TITOLI DI SERVIZIO

(a) Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, nelle Università statali e legalmente riconosciute, nelle strutture sanitarie pubbliche.

- (i) **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

<i>Istituzione</i>	<i>Corso di studi</i>	<i>Codice</i>	<i>Settore artistico disciplinare</i>	<i>Anno Accademico di riferimento</i>	<i>Dal gg/mm/aa</i>	<i>Al gg/mm/aa</i>	<i>n. giorni</i>

Servizio prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all'art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

Istituzione	Corso di studi	Codice	Settore artistico disciplinare	Anno Accademico di riferimento	Dal gg/mm/aa	Al gg/mm/aa	n. ore

Luogo data

Allegato D – "Titoli professionali" e/o "artistico-professionali"

l sottoscritt _____

nat ___ a ___ il _____, codice fiscale __, residente a _____, prov. __ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

di possedere i titoli artistici e professionali del descritti nel seguente elenco numerato:

N.	Elenco titoli artistico e professionali Descrizione dettagliata (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Data

Firma
